

IMPORTANCIA DE LA MÚSICA DENTRO DEL SISTEMA EDUCATIVO.

Tradicionalmente se ha potenciado cierto tipo de lenguajes como el verbal o el numérico concediendo poca atención al lenguaje artístico. En la actualidad y gracias a las reformas educativas que se realizaron con la implantación de la LOGSE se reconoce la importancia de los lenguajes artísticos en el desarrollo personal y en la expresión y comunicación de los sentimientos. Aunque esto supuso un gran avance ha seguido siendo insuficiente ya que en la actualidad sigue habiendo grandes carencias con respecto a las enseñanzas artísticas.

Podemos afirmar que la música contribuye al desarrollo de otras áreas como puede ser la matemática por aquello de las equivalencias de las figuras pero no debemos perder de vista la importancia que tiene la música para el desarrollo del lenguaje y de la comunicación.

Desde las primeras civilizaciones podemos constatar la utilización de sonidos de la naturaleza, de instrumentos, vocalizaciones, todo ello con diferentes funciones. Podemos por tanto definir el lenguaje como un sistema de signos que nos sirven para comunicar y que comprenden diversos elementos (emisor, receptor, canal y código).

La peculiaridad del aprendizaje musical o de la artística, en general, es la implicación de dos procesos básicos; el de la **percepción** y el de la **expresión** en el que participan emisor y receptor. El código será el musical que comprende todo aquello que tengamos que aprender (cualidades del sonido y elementos de la música). Todo ello se trabaja de forma inconsciente en los niños de educación infantil a través de la relajación, movimiento y expresión de ideas y sentimientos, y de forma más consciente en la etapa de primaria y de secundaria.

Podemos hablar de la música como un lenguaje universal no entendido como “solfeo”. Debemos fijar nuestra atención en el concepto más amplio de la palabra, donde la música se encuentra presente en los ciclos humanos, en la naturaleza, ...

Desde un punto de vista antropológico, la música surge en el hombre junto a la danza como una forma de expresión interior unida a los ritos más profundos de cualquier cultura. Rituales de alegría y tristeza, ceremonias religiosas, labores del campo, fiestas, Pasan de padres a hijos llevando implícitas las raíces más profundas de sus valores, de sus costumbres y sus creencias.

Es interesante la posición de la pedagoga musical Violeta Hemsy de Gainza en su libro “La iniciación musical del niño” en el cual afirma que la música es un lenguaje y como tal expresa sentimientos, estados de ánimo, ... fundamental para cultivar la sensibilidad de nuestros hijos y alumnos.

Actualmente numerosos estudios demuestran que la educación musical proporciona al individuo un desarrollo evolutivo mucho más amplio. Desarrollo que abarca tres campos de estudio: cognitivo, afectivo y psicomotor.

También es recomendable la lectura del psicólogo HOWAED GARDNER, padre de la teoría de las inteligencias múltiples, donde establece que la inteligencia musical tiene el mismo peso que el resto de las inteligencias, siendo además la más intuitiva por lo que se debe trabajar en edades tempranas. Otros pedagogos musicales además afirman que el estudio de la música hace que se potencien el resto de las capacidades.

Llegados a este punto, no cabe duda que la música es una herramienta esencial para el desarrollo del lenguaje en los niños, pero nos quedaríamos cortos si pensáramos únicamente que éste es el único

provecho que podemos sacar de esta disciplina que, durante los últimos años, ha sido recortada en horas escolares en detrimento de otras asignaturas.

Por esto y por lo anteriormente mencionado es importante que la música se trabaje desde casa, desde los primeros meses de gestación.

En el próximo artículo os hablaré de cómo influye la música en los primeros años del bebe y cómo podemos contribuir a la sensibilización musical de nuestros hijos y alumnos.